

成长故事

我是快乐的“小书虫”

东辛房小学三(2)班 曾洵

我爱读书,也许是遗传吧?小时就见妈妈天天抱着书,她不光看书,还爱写作。妈妈的文章不仅发表过,还跟姥姥一起出过书呢。所以,从小我对书就有一种特殊的感情。

我刚学说话时,姥姥就开始用各种废纸片做成的卡片教我识字。识的字多了,我就能阅读了。在幼儿园,老师总是让我给小朋友朗读童话。朗读完,就能得到老师的表扬,于是我更喜欢读书识字了。朗读遇到不认识的字,老师会告诉我的。这样边读边学,时间一长,读书就跟着了魔似的,而且越读越有意思了,越读越有兴趣了。那时,妈妈爸爸特支持我,不断地给我买天文、地理、童话、寓言故事等书,所以好多知识都是我自己通过读书得到的。

记得我刚上学,妈妈就开始患病。周一到周五上学,没有时间到医院看望妈妈,我就不断写信,有时还自己学着打印出来,让姥姥姥爷带到医院给妈妈,我想给妈妈带去我的心里话,让妈妈高兴起来。每次听到姥姥讲妈妈读书时在笑,在夸奖我时,我都非常欣慰。

后来,妈妈病重回家休养,我就给妈妈洗脚、按摩,陪妈妈一起唱歌,也跟姥姥去蝴蝶谷放飞蝴蝶,让妈妈在生命最后的那些日子,过得开心一些。妈妈的那双手,很轻,很柔,摸着我的时候,我能感觉到她的心跳。我问妈妈,心为什么会那么蹦?妈妈说,是因为心胞有积液了,有只小船在荡漾了。我说,是妈妈舍不得离开我呀!妈妈笑了。妈妈说我情商太高了。我觉得,是读书让我懂得了“用孝心善待亲人,用爱心感恩亲人”。读书,让我懂得了做人。

“读书就是要懂得道理,增长见识,明辨是非,远离无知。”姥姥经常这样教导我:“读书是积累,是学习的过程,读书不会应用等于瞎读。”她教我要有目标、快乐地学习。我懂得姥姥的心。

我们的老师也很重视读书。从入学开始,老师就让我们每天读书半小时,从未间断;这两年我们已经在练习写日记和进行微作文训练了。每次我都按照老师的要求认真去做,写了改,改了再写。有时也想偷懒,也和小伙伴们到院子里多玩儿会儿,但最后还是经不住文字的诱惑。



写着写着,不意就积累了很多文字。偶尔,我也试着写科幻小说、写童话作文,在电脑里,我的文章都快长成树林了。有的同学说害怕作文,我不知道什么是害怕,而且我一写起来就滔滔不绝,好像有很多的话要说似的。

有一天,我发现在网上也可以阅读名著,我读的第一部小说是《小王子》。后来每到周末,我都能到网上自由点读学习,这也许就是和别人最大的不同吧!因为很多同学说,家长是不准接触电脑的,我时常想,他们真够可怜的。其实,我上网也是有些限制的,我是通过一周做作业和“自觉”做家务等表现受奖励的红豆和学豆来换取上网时间的。如果我参加了一些校外活动,肯定就会多些了,但是我发现,那也多不超过一个小时。她她真是太高明了!

随着读书量的增加,我又学着写诗、朗诵了。这两年,我的作文和小

诗能在报刊上发表,也要感谢我的班主任杨老师。她最了解我,理解我,也给了我很多指导和帮助,我感到十分幸运!从一年级到现在,我参加的很多比赛和活动,都得到了锻炼和提高。去年,我第一次参加“北京市第十八届学生艺术节”,就是朗诵了自己作的小诗,那次我还获了奖,被授予了北京市第十八届学生艺术节“艺术之星”称号。去年,在第三届“东方少年中国梦”新创意中小学生作文大赛中,我写为妈妈放飞蝴蝶的一篇作文,也得到了奖励,还被收录进了书里。

马姥姥也常常给我鼓励,给我“加油”,让我参加了很多区里的活动。比如到核桃庄园采风、到雁翅和龙泉小学朗诵,我展示的舞台越来越大了。听姥姥讲,马姥姥是位诗人、作家,我特别喜欢她,我就想做一个像马姥姥那样的人。

很多人都叫我“小书虫”。对呀,我就是个快乐的“小书虫”。我要感谢陪伴我进步的一本本好书,感谢有那么多老师在呵护我。通过读书,我获得了知识,懂得了自觉;通过读书,我学会了写作,懂得了感恩。读书给了我很多快乐,给我的梦想插上了飞翔的翅膀,让我的生活充满了阳光。

指导教师 杨珍

菁菁校园

美丽的校园我的家

王平中学初二(3)班 郭佳佳

踏着兴奋的芬芳,迎着开学的阳光,心已在思绪中飞扬。原来,陌生的学校,陌生的花草,陌生的老师、同学……一切都被陌生、寂寞、孤独所笼罩着。可现在,漂亮的教学楼,敬爱的老师,亲爱的同学……一切的一切又被快乐、幸福、美好的阳光所照耀。校园,已经成为了我的第二个家,一个更温馨更加美好更加和谐的家。

我们校园的环境优美如画。

步入校门,只见高大的教学楼,碧绿的小草坪,粗壮挺拔的树木,尽情欢唱的鸟,组成了一幅如梦如幻的画,挂在我们每个人的心中。踏着急促的脚步,我们走到了学校的中央位置。左右两旁,有着宽阔的甬道,甬道两旁是花的世界,在花园里有曲折的连廊,内有石桌和石椅,同学们可以在这里休息、看书、学习。楼道里那一盆盆的花儿,正对着暖暖的阳光灿烂地微笑着,茁壮地成长着。墙壁上,几位同学正擦拭窗户,他们擦过的窗户如被水冲刷过一样。宽敞明亮的教室里,老师正指导着同学们做作业。

我美丽的校园啊!洁净的地面是你光滑的皮肤,美丽的盆花是你华丽的首饰,清脆的笑声是你优美的歌声。

我们的校园纪律是严明的,那橱窗中的各种规定,如上学放学必须佩戴校徽,男生留寸头,不能抽烟、喝酒;女生不能留长发,戴装饰品等。如一盏盏明灯,指引着我们走向正确的方向,走向文明美好的未来。

一个温暖、和谐、幸福、优秀的班级是由我们共同创造的。同学之间互相帮助,师生之间彼此沟通,大家团结友爱,是我们学校一直倡导的精神。

美丽的校园我的家,在这样的校园里,我们共同成长在阳光下,是那么幸福!

指导教师 张晓燕

点睛生活

梳头的启示

黑山小学五(2)班 孙思扬

在记忆的相册中,无数照片已因时间的流逝模糊不清,可有一张照片却依然清晰,因为它给我带来了终身受用的启示。

记得那是一个阳光明媚的周末,爸爸妈妈都不在家,没人给我梳头,我便决定自己在头上“开耕”,我照着镜子模仿着妈妈平时给我梳头的样子一本正经地开始给自己梳头。

我打算梳的是香蕉辫,我先将头发梳顺,然后拿起“锄头”就像农民在地里锄地一样将头发一分为二,再用头绳将两边的头发一绑就大功告成了。可是我对镜子左看右看觉得这不是香蕉辫而是“鸟巢”。但是我没有灰心又试了一次,这次我认真回想了一下妈妈以前给我梳头的步骤,发现自己刚才分得不够均匀,我这次将头发分得十分均匀,可是竟然一次都没成功。我有些灰心了,心想:哎!我还是放弃吧!等妈妈回来让妈妈给我梳吧,不行!我不能就这样放弃了,我一定要成功!这回我认真地回想了一下梳头的过程,原来我分完头发后应该先将头发的一边固定住,不然有的头发就会跑到另一边去。这次我吸取经验在梳时分完头发后,用头绳先固定一端再梳,终于梳好了,我欣喜不已。

这就是梳头给我带来的启示:“世上无难事,只要肯攀登。”不仅梳头是这样,在学习和生活中不也是如此吗?只要你遇到困难不放弃就会成功。

指导教师 贾丽娜

品味经典

踏西行之路 悟合作之道

——读《西游记》有感

军庄中学初三(2)班 胡诗睿

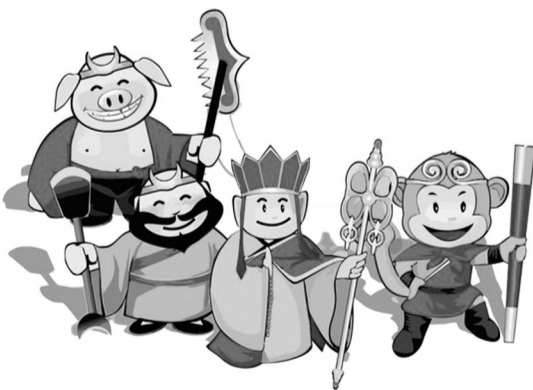
“你挑着担,我牵着马,迎来日出送走晚霞,路平坎坷成大道……”这句歌词直到现在还脍炙人口。那熟悉的旋律一在我的耳畔响起,一种艰辛、坎坷的感受便油然而生。这路途多舛,如凤凰涅槃般的漫漫西行路,是什么东西支持这师徒四人一路走下来?

“齐天大圣可真厉害,一个筋斗云能翻十万八千里呢!”“沙和尚能在海底战斗,水性真好!”“猪八戒真是好吃懒做之人!总是拖后腿!”“唐僧自己不能打妖怪,还要惩罚孙悟空,太过分了。”……《西游记》的故事早已家喻户晓,人尽皆知,大家对这师徒四人的评价也是各有千秋。有的人认为只有孙悟空是取得西经的功劳者,有的人认为沙和尚几乎只担当跑龙套的角色,有的人认为猪八戒就是他们中的累赘,还有的人认为唐僧在这行程中的作用更是凤毛麟角。可在我看来,这一路西行,最终取得真经,却是他们四人共同合作的功劳。

这其中最让我百感交集的便是“智激美猴王”这一回,在三打白骨精之后,唐僧一心向善,无法容忍孙悟空如此杀戮,便将他驱逐。唐僧将孙悟空赶走,自己又被黄袍怪捉住,虽然白龙马试图变为宫女救出唐僧,但还是被

打败,无奈之下,猪八戒去花果山寻回孙悟空,并用了激将法,令孙悟空救下了他们几人,并重新回归队伍。

唐僧心地善良,不忍杀戮。同时他意志坚定,一心向佛,不畏艰难险阻,克服重重难关,所以唐僧相当于一个主心骨的存在,给予师徒四人前进的动力,带领他们取得真经!而他们的被黄袍怪捉住之时,向来万夫不当之勇的孙悟空不在了,白龙马变成宫女试图刺杀黄袍怪,而在这里,白龙马为了克服困难,即使能力微弱,但也竭尽所能奉尽了股肱之力。而沙僧则是一个稳固可信的后卫,他忠厚老实、无欲无求,无论阻碍在面前的是何等艰难险阻,都会守护在师傅身边,让我感到了沙僧身上的忠诚、勤恳。看上去憨态可掬的猪八戒,却是大智若愚,在这一回中是使故事发生转折的关键人物。他为了营救师傅,使这取经之路进行下去,在危难关头是如此头脑灵活,用激将法激怒孙悟空,这才让他们脱离险境,所以猪八戒关键时刻的用智辅谋也让我赞叹不已。再说孙悟空,桀骜不驯,个性张扬,可是遇到危急之时,还是一如既往地冲锋陷阵,即使之前被赶回花果山,但面对一日为师,终身为父的唐僧,仍然选择了大仁大义,正



是因为孙悟空这样的不计前嫌,不会逃避任何危险,才被我们大家所欢迎和喜爱。

这四个人有着不同的本领、不同的作用,却始终有着同一个坚定的目标和信仰,每个人都坚持、勇敢、机智,同时以大局为重,为他人着想,这才使这个小团体拧成了一股绳,也让我在这条西行大道上,领悟到了他们师徒四人能带给我的精神品质。

取经之路如此之长,而这“九九八十一”难更是让这些路荆棘遍布,是四个人共同的付出和坚定的信心,成为了他们永不言败、勇往直前的动力,这个动力才努力支撑着他们四人坚持不懈地走下去。

由此我想,在我们成长的道路上,不管是荆棘还是鲜花;不管路的上方是艳阳还是阴云,只要大家的信念始终凝聚在一起,就会勇往直前,终究会取得胜利!

指导教师 齐燕华

感恩父母

孝亲从我做起

京师实验小学六(1)班 吕柯征

我从小就生活在一个幸福的大家庭里,家里有疼爱我的爷爷奶奶,有关心体贴我的父母,一家人生活在一起,其乐融融。也正是这幸福的生活让我这个活泼可爱的男孩子从小就懂得要做一个知道感恩的人。

当父母工作一天,疲惫不堪地回到家的时候,我会用小手给父母捏捏肩,捶捶背,为我们送上一句甜甜的问候:“爸爸,妈妈,你们辛苦了,别太累了。”然后,递上一杯清香四溢的热茶,暖暖父母疲惫的心;当父母因为家庭和工作忙得不可开交的时候,我会主动做一些力所能及的家务事,为父母分担一点儿负担,让父母省心;当母亲节来临的时候,我会悄悄写一封信,信上写着:“妈妈,今天是您的生日,我祝您生日快乐!在您生日之际,我感谢您生我养我。您不但是我的母亲,还是我的老师和朋友。在我学习中遇到困难的时候,是您帮助我解决问题;在我生病发烧的时候,是您陪着我让我赶快好起来。我看见在您的黑发中已经有了一丝丝银发,我知道那都是我操碎了心。我感谢您养育我、教育我,我一定不会辜负妈妈的希望,做一个对世界有用的人。”这几句诚挚的祝福,精心制作的贺卡,给母亲献上一份儿小小的心愿,让人分享这份儿快乐。我觉得这些是一个儿子必须要做的事情,因为“乌鸦尚反哺,羔羊犹跪乳”,何况我们人呢?

在我心里,我觉得最孝顺父母的事情,就是从现在起,好好学习,在学校学习知识,读些好书,让自己的视野更为开阔。在学校生活中尊敬老师,团结同学,在学习中不怕吃苦,勤奋学习,用最好的成绩回报父母,这也是我父母最想看到的。

小时候的我只知道让父母无偿地为我做这儿,忙那儿,可从来没说声“谢谢”;只知道衣来伸手,饭来张口,还总是身在福中不知福;平时只知挑三拣四的,一点儿也不会体谅父母,现在觉得真惭愧!今后,我将用一颗感恩的心回报父母,这是我一份儿不可推卸的责任,也是一份儿神圣的使命。

指导教师 辛荣仙



我要投稿

电子邮箱
84315092@qq.com

投稿请注明学校名称、联系方式、指导教师等内容。

心灵城堡

最美的声音

大峪中学高三(7)班 薛雅斯

在这个喧嚣的文化领域中,太多的声音充斥着我们的大脑。但静下心来,你会发现最美的声音也许不是那丝竹的旋律、歌手的高唱,而是人们内心的呼唤。

年少时读鲁迅的《故事新编》,每则故事中都仿佛暗藏着一个黑衣人。勤勉的大禹,精干的墨子,仗义的宴之敖者,他们都穿着黑色的衣服,黑色,深沉,厚重。它们的出现也许暗示着鲁迅先生对祖国未来的思考。在经过理性的召唤后,他渐渐明白了只有唤醒麻木的人们,让中国从沉睡中苏醒,才能使国家走上正确的发展之路。

鲁迅先生内心里那理性的呐喊是最美的“声音”。

与青年时就有大思想的鲁迅不同的是列夫·托尔斯泰。他年少时赌博贪玩并且持续了很久。后来,他渐渐认识到不能把人生浪费在娱乐上,于是他把自己的缺点写在日记本上:1.脾气过于暴力,2.过于贪玩……总共有八条。这一次的反省犹如晴天霹雳,使他清楚地认清了自己的缺点,之后便下决心改正。于是他和哥哥尼古拉去部队当兵,并从一个士兵做起,此后他又迈上了文学创作之路。

列夫·托尔斯泰内心那理智的呼唤是最美丽“声音”。

我曾在拜伦的《唐·璜》中思考,世上真正的好诗是什么样的呢?读懂了那段历史便更了解拜伦的人格了:弃置手中的鹅毛笔,转瞬便来到爱琴海边,真正用生命拥抱自由的诗的诗人,不仅把诗写在纸上,更印证在行动之中。拜伦的灵魂长眠在希腊,渴望自由的精神却升腾在这片热土上。世上最好的诗不是用笔写就,而是用行动铸成。

拜伦内心呼唤他追逐自由的“声音”是最美的“声音”。

世上声音有那么多,当我们听久了歌手的演唱和人们的喧闹声后,不妨静下心来去聆听一下隐藏在那些优秀的人们内心理性的呐喊、理智的呼唤,因为那是对自由或美好人性永恒追求的渴望之声。正是这发自内心的对自由或美好人性永恒追求的渴望之声,才构成了人类独有的最美的“声音”!

指导教师 耿会芹