

追忆时光流淌的心动涟漪

柴华林

她饿坏了。几天没吃东西了，我也不知道。只知道我给她的香肠和面包，狼吞虎咽地几口就给吃光了。我又给她倒了水，她也一口气地喝了下去。她好像是经历了一场跋山涉水的长途旅行，好像是一次追赶爱情的昼夜奔波，总之她显得精疲力竭和狼狈不堪。这次她好像真的吃饱了，用感激的眼神看了看我，算是一种知恩相遇的回报。

爱人帮她洗了个澡。把她奔波劳累的一路风尘都洗得干干净净，擦干净后她就舒舒服服地躺在我家客厅的沙发上。我坐在她身边，一只手抚摸她柔软的身体，从头摸到脚，她就闭着眼睛老老实实地让我尽情抚摸，好像好久没有享受有人对她的关爱和体贴了。

我又把她抱在怀里。看着她暖暖的样子，好像终于找到了温情的归宿，看样子她要永久地住在我家，再也不想走了。她慢慢地睡着了，我就抱着她不敢放下，担心放下惊醒她的美梦。我不了解她的

过去，也许有过风流万种的经历，也许有一个幸福的家庭和体贴的丈夫，也许有过撕心裂肺的爱情波折……总之，她的经历一定很丰富和有故事性吧。

我不想知道她的过去。既然有缘来到我家，我就想一心一意把她照顾好。第二天一大早，我就跑到菜市场给她买了好多黄花鱼，回家后用微波炉给她做了一顿香喷喷的早餐。我不知道她已经多少天没吃到鱼了，总之她那不掩饰的吃相，让我觉得她已经很久没有吃到她最爱的美食了。

就这样，她来到我家没多久，就让我给养得白白胖胖的。吃饱喝足后，她就躺在沙发上跟我玩耍。我就一边抱着她，抚摸她，一边看电视，感觉有她的到来，给我增添了许多快乐。奇迹终于发生了，一天夜里不知道是什么时候，她偷偷地钻进我的被窝。大约是夜里一、两点钟的样子，爱人一声惊叫，把我从熟睡中惊醒。我急忙关灯，问爱人发生什么事了？爱人吓得

得瑟瑟，用手指着被子里说，你快看看被窝……

我掀开被子，顺上往下看，发现她躺在被窝里，她身体周围血糊糊一片，她正用嘴舔着什么。我把被子掀开，静静地看着她，不敢惊动她。对爱人小声道：她生孩子了！

爱人长出了一口气。小声在我耳旁说：“我睡梦中一伸腿，碰见凉冰冰、粘糊糊的东西，吓死我了。”我和爱人赶紧悄悄穿好衣裳，不敢惊动她生产，耐心等待她顺利地把孩子生下来。

差不多她用了三、四个小时的时间，才艰难地完成分娩，她一共生了4个孩子。新生儿紧紧地围着母亲身体左右，她用舌头一个个舔自己的儿女。我和爱人就这样静静地守护她们，为她们母子母女顺产而祈福，为她们点燃生命之火而感动。

第二天一早，我就骑着自行车，去超市给她买产后的补品。想把她虚弱的身

子尽快恢复起来，让她好好照顾她那几个小宝宝。听邻居说，吃生猪腰子是产后大补。我就跑到菜市场卖猪肉的摊位，找到摊主买了几个生猪腰子回来。她一夜之间身体虚弱了很多，看着也疲惫了不少。我每天基本是鱼呀、肉呀地给她调养，很快她身体就恢复了起来。

小宝宝们也健康成长。小家伙们初来世上，对一切都感到十分陌生，见人都躲着。慢慢长大的时候，就开始与我们亲近起来，爱人喜欢得爱不释手就经常逗小家伙们玩儿，挨着个儿地给他们起乳名。一个小家伙儿特别淘气，爱人就叫他小强。我看书或写东西时他就来烦我，最让我哭笑不得的是，他偏偏往我写作的稿纸上撒尿，然后就调皮地跑了。

宝宝们长大了的时候，儿子一个同学来我家看小强特别喜欢，就要抱回去养。小强好像知道了内幕，躲得远远的，根本不让接近。费了好大劲，才算把小强哭着喊着抱走了。没过两天，又给送回来了。

说小强死活不在他家呆，还把同学手给咬了。

小强被送回来那天，好像她也有预感，早早地等候在家里客厅，不吃不喝。母子第一次分离，虽然只有两、三天，也许对她们来说是度日如年的煎熬吧。母子终于重逢了，小强见到母亲，扑在母亲怀抱那一瞬间，我泪花蒙蒙，这个世界上还有什么能超越亲情呢。从此，她们母子再没有分离。

时光在慢慢流淌，但一直没有停留。转眼间多少年过去了，我经常会在夜间或早晨醒来的时候，回想起那段与她和她孩子们相爱相处的美好时光。虽然，我们的交流只是通过眼神或一些肢体动作，但那种心有灵犀的感知，并没有使我们之间有什么障碍的阻碍。

清晨，当新的第一天第一缕阳光照射进屋来，当我准备迎接周而复始的一天到来的时候，偶尔我就会想起她，想到她和她孩子们……哦，我的大黄猫！

这个深秋 我把邗江当成了南湖

史迎风

坐在深秋的窗前
以书香名都的雨 来一次心灵的洗礼
像这个季节置身蓝色学府庄重的心情
在层林尽染的峰峦之间绽放
一条古运河 自邗江通往京城
伴着瘦西湖旁
富甲一方的盐商远去的背影
载着名人雅士的诗词文章
托起今天华夏盛世的伟业缓缓流淌
是什么构成这历史 并注释出历史的记忆

这个深秋 我把邗江当成了南湖
穿越两千五百年的岁月时空
穿透扬州的一轮朝阳
染红了岸柳亭台及飘过的晨雾
闪耀于湖面的光
从荷花与水葫芦的叶子上 将黑夜消融
太阳在湖水的深处 射出红色的光芒
水上起了火焰 听凭那巨大的力量
仿佛举起了熊熊燃烧的火炬
这个深秋 我把邗江当成了南湖

古老的城墙在波光中伸展
无数闪光的水花汇合天边 希望之舟启航
这里是渔歌画舫的起点 生长信念和理想
无数船桨 一起划动
再一次 凭栏眺望
秋天的琼花 化作火红旗帜高扬
此刻 平山堂的清风
吹来了先贤从政的嘱托
吹醒了二十四桥明月的梦境
这个深秋 我把邗江当成了南湖

北马遐思

毛守奎

国庆假期次日晨起，本想在这国庆长假中，任性地再来一个回笼觉，迷迷糊糊中发现手机屏上闪烁着推送的特大新闻：跑友翘首以待的——北京马拉松将在10月31日举行。如同一个震耳欲聋的惊雷，一个激灵，我彻底清醒，心动不如行动，麻利地准备材料，包括既往完赛成绩，当然少不了疫苗接种证明等等。完成填报，上交成功，稍稍松一口气，准备搬个板凳坐等抽签。北京马拉松，既令人向往，又让人忐忑，因为它巨大的吸引力，自然竞争激烈，一签难求。

因为疫情的原因，2020年万众瞩目的国马，几经反复，最终还是“胎死腹中”。自2021年4月24日幸运地参加了北京半程马拉松，那是疫情后重启马拉松的开端，着实让我兴奋不已，时过半年，是该重温激动了，应该让热情之火生生不息。

虽然尚不能预测抽签结果，但必定已经占据了五成的胜算，不由得喜上心头。于是我换上跑步行头，冲上了让门头沟人引以为傲、让游客们羡慕不已的“永定河跑道”。这里是北京的母亲河——永定河公园，是“绿水青山就是金山银山”的现实典范。不只是我和我的跑友们，还有许多的居民，都把这

里当成了休闲的乐园。哪怕“马拉松没马”，也要练练“马脚”，我要提早预热，为万一中签北马做好准备，因为马拉松要见真招、看实力，是有马不能马虎的极限运动，无论是谁，都大意不得。

沿途鲜花艳艳，如同马拉松赛道两旁热情的拉拉队，娇媚可人，催人奋进。偶尔树上飘落的枯叶，也一扫往日的萧条凋零，温柔地舞着。环卫工人一丝不苟地清理着道旁的杂物，就像在给清晨美女洁面卸妆；园林工人手持电动割草镰（以儿时割草使用工具的经验主观推断），修剪着草坪。工人所过之处，身后便像是铺开了一张绿莹莹的新毯，草香从割裂的断面溢出，弥漫汇集，笼罩着跑道，亲吻着母亲河，亲吻着母亲河养育的一切生灵。草香如同有股神力，闻者恰似注入了一剂强心针，顿时精神振奋，我加快了步伐……

树上的鸟鸣声声，格外清脆，叽叽喳喳地，此起彼伏像是交响乐，莫非鸟儿们正在举办音乐会？或是在举行盛大的庆祝活动，至于庆祝什么，我无暇顾及，因为我自有我乐的事。只是少了夏日鼓噪的蝉鸣和蛙声，我想此刻要是有的，也是绝不会烦的，也许还会觉得悦耳呢。

身旁的永定河，像是一条飘逸的彩带，河水清澈透明，水面在晨曦中，闪烁着粼粼波光，河水欢快地向着东南，一路奔腾一路歌唱，像是在和着鸟鸣，为鸟伴唱，又像是在为人们的幸福生活欢悦，还像是一群无忧无虑的孩童，在放学后，一边嬉闹着，一边蹦蹦跳跳地向家狂奔……

我调整好步伐，调匀气息，换成自动模式，大脑便信马由缰，任由思绪飞扬……全马最想跑北马，因为这是国马，从天安门广场出发，这里是伟大祖国的母亲的心房，立刻让人心潮澎湃、斗志昂扬。要与祖国母亲同频心跳，在庆祝建党百年之时，青春洋溢的青年，在这里喊出了时代的最强音：请祖国母亲放心，强国有我。那一刻，我也站在这里，被震撼着、被激励着，热血沸腾。想必这里还是人生的加油站，从这里汲取的能量，定能使我们在人生的马拉松上，阔步向前。

经过一周的漫长等待，北马组委会于10月9日正式公布了抽签结果，我和我的许多跑友，顺利中签。

欣喜自然流露，但真正的考验还在后头，跑友们密锣紧鼓地备战着，期待着在北马赛场一展风采。

推荐一本好书

在日常繁忙、紧张的生活和工作中，阅读是我最大的乐趣所在，在所有读过的书籍中，给我留下印象最深的是杨沫写的《青春之歌》。

这篇小说全面反映了20世纪30年代的学生运动，展现了北京的青年学生为了反对封建统治，抗击日本帝国主义侵略，拯救危难中的祖国而进行的不屈不挠的斗争。

透过主人公林道静的成长和进步，我感受到了在这场历史大风暴中，她不甘于命运，虽然遇到了

许多挫折困苦，但她始终没有放弃，这种不服输、大无畏的精神，在当今可是一笔无价之宝。试想如今的青年，面对一两次的打击，就选择买醉沉沦。我想说的是，不要把命运交给“命运”，而是要努力去拼搏改写，跌倒了就爬起来，爬起来再继续坚定地往前走。

青春好似一首歌，有前奏、有副歌、有尾声，我们要做的就是奏响每一个音符，唱好每一个部分，让青春之歌响彻命运每个篇章。作为当代青年，我们应该像建党百年庆典中青年演说的那样，努力拼搏，奋发图强，为中华民族的伟大复兴作出自己的贡献！

顾蓉/文

平原村的传说

任成壮

在潭柘寺塔林下方，距寺院近在咫尺有一个只有刘、陈、韩、孙四姓家族的自然小村，他们为寺院提供些杂粮和蔬菜，帮助寺院干些饲养牲畜、打草拾柴、打扫卫生等零碎杂活。后来，又专门负责给寺院种植、栽培、管理苹果树，是寺院里十三村之一。该村由于附属寺院，人又少，所以，一直没有正式的村名。又因村中苹果树多，所以，人们习惯以“苹果园”相称，你去哪儿？我去“苹果园”（而此“苹果园”绝不是石景山地铁的那个“苹果园”）。再后来，由于苹果树逐渐老化，不挂果了，“苹果园”没了“果”，就剩下“菜园”了，所以，叫白了就叫成“平原”了。其实，该村叫“平原”也不无道理，因村域三面环山，一面临河，村址建在东侧偏北的一块较大的平原台地之上。称之为“平原”也名副其实。

据说，村中刘、陈、韩、孙四姓家族在山西就同居一个区域，人与人之间都相互

了解，而且还有远房的裙带关系。所以，这次移民就结伴而来。初到此地结茅而居，落脚生根时，四姓族长一起商议，各抒己见，基本按照各自的心愿，达成了共识。刘姓在山西居住生活时因缺水，所以在此安家就建在了靠近水源的地方，占据了“黄水沟”的地方，那里水源充足，土地肥沃；陈姓在老家的时候，缺少土地，尝到了没有土地的苦楚，来到这里就占据了“陈三台”地域，立足在村南，周边都是旱涝保收的黑土地；韩姓在老宅时住得比较低洼，经常受到水的侵害，尝尽了水患的滋味，到这里就占据了山岗，以饲养牲畜为主；孙姓在故乡时的住址距公路很远，运输、出行很不方便，所以，来到这里就想占据距离道路较近的地块，以便出行经商，基本也达到了目的。四姓家族各取所需，几十年来都求同存异，和谐共处，不分彼此，相互照应。随着时间的推移，时代的变化，寺院的发展很快。所以，为寺院服务的人们也就日有所增，第一户从外迁进村来的是李姓人家，兄弟三人，家中有10几匹骡、马，每天驮些日常用品和生活必需品，往返于京城和潭柘寺之间，凭着灵活的头脑，又善于经营，不久成为了当村的首富，在村中建起

了当时最大的两处宅院。其他姓氏的人们也随之而来，大量涌入，散居在四姓家族之间。

话送到了清朝。一天，乾隆皇帝到潭柘寺巡游进香，参佛论道，途径此村，看到小村建筑古朴典雅，街道整洁干净，村子里却鸦雀无声，既没有鸡鸣，又没有狗叫，更没有人们的大声吵吵，连说话的声音都很温和，村子里十分的清静，随处呈现出温文尔雅，宁静太平的景象。当时，乾隆皇帝就感觉很诧异，于是就问随行太监：“这个村叫什么名字？为什么见朕来了鸡不鸣，狗不叫，人们还很有礼貌，奇了怪了，莫非知道我是皇帝？”随行太监说：“我也说不清楚，只有去问一问了。”太监立即向前，独自进村，了解情况。不一会儿，太监回来禀报说：“该村村民大都是香火人家，是佛教信众，所以人人礼貌，各个文明，户户没有养鸡、狗的，该村现在还没有正式的村名，人们只是习惯叫苹果园。”于是，乾隆帝沉思了片刻说：“那就叫‘太平庄’吧。”并吩咐太监取来纸笔，放在地面上御笔写下了“太平庄”三个大字。后来，村民们知道题字的是乾隆帝后，就商量着，把村名定为了“太平庄”。与此同时，还出资在村的两端建了两个过街门楼，把皇帝

钦赐的“太平庄”三个字镶在了进村的门洞上，并一直保存至今，上世纪60年代时的所有资料上，甚至地图上还一直沿用“太平庄”的村名。再后来，村名又改成了“平原村”，一直延用到现在。

平原村旅游资源丰富。除村北的古刹潭柘寺外，村东南还有“地下佛国”八奇洞，洞长1350米，以独特的八大奇观而著称；村西有“特色小镇”华严镇，因华严祖师禅居遗址在此而得名。除此之外，还有早在明清时期就已经名冠京城的“平原红叶”景观。每当秋霜过后，晚秋降临，村中与寺庙融为一体，“未见潭柘真面目，入眼平原满山红”的景色是最美的。溥儒（1896—1963）原名溥心畲，简称溥心畲，是恭亲王奕訢之孙，他对潭柘寺可是

情有独钟。他的“云静石梁悬，花疏竹篱短。秋雨一夜寒，山中红叶满”便是对“平原红叶”的诠释。平原村周边的山上长满了柿子、红果、山楂、秋梨等果树以及银杏、黄栌、丹枫、橡子、杏树、火炬等风景树混为一体，秋风过后，“霜草苍黄，霜落半红”。可谓是漫山遍野，层林尽染，如火似霞，宛如丹桂涂朱。

平原村有着丰富的文化底蕴和民间传说，伴随着民俗文化村的进一步发展，愿你观光潭柘寺后，行走在下山的古道上，在小山村食宿休息的同时，再领略一下村中的古民居、乾隆御笔钦赐的“太平庄”三个大字及门楼和古老的大槐树等，亲临其境，感同身受的体验一下古村古道古民居的久远历史。

定都峰下秋意浓

姚宝良作



门头沟的故事