

点睛生活

一位独骑远行人给我的启示

大峪一小六(1)班 杨沛祺

每个同学心目中都有很多敬仰的人,有自己的爸爸、妈妈、同学、老师、亲友、伙伴儿等,而我今天却要给大家介绍一个令我敬佩的“陌路大侠”——一位单骑自行车独闯西域的远行之人。

今年暑假,爸爸妈妈带我自驾西北游,从甘肃敦煌赶往青海湖的途中小憩时,遇到了这位叔叔。只见他单人独骑,一辆普通自行车载着一个帐篷、一个气筒、一大瓶水、一条备胎和一些食品;久经风吹日晒的脸和胳膊黝黑通红。

经过简单交谈,我们得知他是从五月六日自云南昆明出发,经由滇藏公路到西藏拉萨、日喀则,再经由藏新公路骑行到新疆喀什、乌鲁木齐后,再到甘肃敦煌的。我们遇见他时正是他要返回云南的路上。

我十分好奇地问叔叔:“叔叔,您为什么要骑自行车长途旅行呢?”叔叔说:“因为这是我从小梦想啊,我很早的时候就非常羡慕骑自行车旅行的人,这样既能锻炼身体,又能欣赏一路美景,更重要的是能够磨炼和养成人的坚韧性格。所以我下

定决心,坚持锻炼身体,为骑行青藏高原做准备,今天我这个梦想终于实现了。”“那叔叔,您来旅行,带了很多钱吧?”“我呀,只带了2000块钱,我的大部分花费都来自沿途创收,每到一个地方就打几天工再继续走。”“那你一定吃了很多苦吧?”“整个行程约一万里,大部分路段在海拔3000米以上,其中翻越4000米以上的山口就有很多,高原缺氧、紫外线强射、冰雹雨雪夹击、山路塌方、缺水断食等危险随时伴随着我,想起来令人心惊肉跳,其中之苦一言难尽呀!”

听完陌生叔叔的话,望着他远去的身影,我不禁陷入了沉思和感叹:“万里骑行”绝非一时冲动,其体现的是骑行者胸有理想、不畏艰险、勇于挑战的志向和精神,这不正是我们这一代人实现梦想应该具有的品质和精神吗?作为一个学生,我也要学习他心中有理想,为了理想,不畏艰险的好品质。因为有了这种精神,无论今后遇到多大的困难,都能够勇敢前行——这就是一位独骑远行人给我的启示!

指导教师 熊建丽

心树暖阳

葡萄不会总是“酸”的

东辛房小学五(2)班 曾洵

妈妈和姥姥都是爱读书、爱写作的人。也许是受家庭的熏陶吧,我从小就对书有一种特殊的情感。天文、地理、童话、寓言故事,等等,这些书都成了我的好朋友,就连晚上睡觉我们都不愿分开呢!

我喜欢的书很多,比如《草房子》《小王子》《格林童话》……而最喜欢的就是古希腊著名寓言大师伊索写的《伊索寓言》。因为这是姥姥送给妈妈的书,也是妈妈在我很小的时候,就经常给我读的一本书。我特别愿意跟妈妈每天一起读这本书。

记得刚上一年级时,妈妈突然得了重病。到了二年级,妈妈就离开了我和家人……从那时起,我把这本已经发黄、封面也有些破损的书,当成了宝贝。每次捧起这本书时,就好像妈妈在我的身边,在给我讲着书中那一个又一个动人的故事,我的眼泪就会在眼眶里打转。

故事中,《开玩笑的牧羊人》让我明白了要做个诚实的孩子;《农夫和蛇》的故事,让我体会到坏蛋的本性是不会改变的;《蛇和鹰》的故事让我清楚做好事总是会有好报的;《乌龟和兔子》……在《伊索寓言》

中的三百多个故事里,主人公多数是狐狸、狮子、狼等动物。其中,《狐狸与葡萄》给我的影响最深。

故事中说的是:一只狐狸饿了,看见架上挂着一串串葡萄,想摘可又摘不到,只得无奈地走开了,临走时,它自我解嘲地说:“葡萄是酸的,不吃也罢。”是啊,有些人想做一件事却做不成,不是积极想办法,而是找出种种借口来掩饰和推托。葡萄熟了,聪明的狐狸本来也应该是甜的,可是因为吃不上就说:“葡萄是酸的,不吃也罢。”这不是在找借口来掩饰自己的无能吗?

妈妈经常告诉我:“不能以‘葡萄是酸的’为理由,而放弃了自己应做的努力。”听了妈妈的话,我感到妈妈说的太好了,她这话正说明了我们对困难应采取的态度。有了这种态度任何困难都会克服、有了这种态度葡萄也就不会是“酸”的了。

如今,妈妈已经离开我们几年了,可一拿起这本书,就像妈妈在我的身边,我的心里虽然很难过,但是克服困难的勇气和信心更足了!

指导教师 李迎杰

箐箐校园

吾师如兰

新桥路中学初三(8)班 陈会利



彭老师像是米兰一般“兰之猗猗,扬扬其香。”吾师像散发着清雅香味的米兰,向四周飘散着,也时时在感染着我们。

我们的班主任彭老师,是在我上初二的时候突然给我们当班主任的。他一来,杀了我们一个措手不及。从那时起,他就带领着我们走上了不同的求学之路。

在我们眼中,他是一个热爱教育事业的老师,他的课讲得也很好,嗯,应该说,上他的课是很快乐的一件事情!每一节物理课的课堂,都会因为他的幽默而使课堂气氛异常活跃,同学们也都能以最佳的状态学习。不知道为什么,每一次上他的课,心里总是一片晴朗,感觉窗外的白云也在舒畅地飘动,蓝天也透着一种愉悦;连下雨时的雷声也会变得很有感觉。

万一有哪个同学到太空中去游玩了,老师就会奖励他一个“大红包”或者轻轻走到他的桌前给他制造一个爆炸声,这样做效果往往是出乎意料的。物理本身就跟日常生活很有关联,所以老师经常在课堂上给我们讲一些物理常识,同学们笑称这是在我们“补钙”。他这样讲课,我们的课也上了,生活中的一些常识也懂了,真是一箭

双雕啊!

“怎么回事儿?这作业都完成不了?”教室里响起一阵怒吼。彭老师将门使劲地关上,门上的尘土也受牵连而浮了起来。屋内,一股沉闷的气息在包裹着我们,让我们透不过气。大家都忍不住看着老师,他像是一直都清雅,热情的米兰却因为我们的不懂事无奈地降下翠绿的叶子,柔软清香的花瓣也弯下了腰身。窗外的云也仿佛冻结了,一动不动,窗外的鸟也不再欢快地叫唤了,都在小心翼翼地摒住呼吸。

说来老师也是在为我们着想,初三了,面临着毕业的我们,彭老师怎么忍心对着我们这群即将毕业的同学们发脾气?终于彭老师还是缓和下口气,为我们讲解着卷子。

在我们的心里,一直以为彭老师的身体是百毒不侵的。可是我们谁也没有想到他也会生病。有一天,整节物理课还是在愉快的气氛中完美落幕了,我正在整理着东西,同桌拿手碰了碰我,跟我说:“你没发现彭老师给我们上课到一半时嗓子就哑了么?”我摇摇头,回头看看彭老师,还是有些不相信他会生病。

可是,老师也不是铁人,总归也是会生病的。那节课后,他真的病了,一连几天高烧不退。可是,他还强忍着给我们上课,给我们讲解难题。看着讲台上正在为几位同学讲难题的彭老师,我们难过了。仿佛一向总围绕着我们的那股散发着清新幽雅的米兰的香气,也失去了往日的魅力。尽管如此,我们的脑子里也总是浮现起:满满一地的橙黄色米兰朦胧、清雅的香气。

“玉壶存冰心,朱笔写师魂。谆谆如父语,殷殷似友亲。”彭老师就像我们的半个父亲、像我们的友亲,无时无刻不在指导着我们,关心着我们。我们希望彭老师早点好起来,希望这满满一地的橙黄色米兰朦胧、清雅的香气再次萦绕着我们……因为这散发着幽雅清雅的米兰,这就是吾师,我之最爱!

指导教师 张燕霞

初中生活之初体验

王平 中学初二(2)班 张洋



最近,学校组建了一个新的社团——街舞,我立刻就被深深地吸引住了,毫不犹豫地报了个街舞社团。

第一节课时,本来晴好的天气突然乌云密布了,好像马上就要下雨了。不管这些了,我激动的心情早已按耐不住了,我犹如出笼的小鸟,第一个飞到了教室。过了一会儿,队员们都陆陆续续地来了,老师也来了。老师来后先组织我们热身,之后,老师就开始教动作了。突然,窗口上闪过班主任的身影,我的心也不由得抖了一下,班主任进来了,果然还是不出我所料,把我给叫走了。

就这样,我没上成第一节课。到了第二节课,我怀着忐忑不安的心情走进了教室,看他们都摆好姿势了,心里说不出是个什么滋味。此时我的脑子以百米冲刺的速度开始运转,我会不会被刷掉了,完了,怎么办啊?老师看出了我的疑虑,走过来给我安排了一个位置,大家都跟着音乐跳了起来。可是我不会啊,就只好呆呆地站在那儿,无助地看着老师,别提有多尴尬了,当时真想找个洞钻进去,躲在里面。老师看到了这一情况,就立刻过来教我。

老师先跳了一遍,然后把动作分解给我看,先是把脚踢一下,然后放下来,然后再用右脚勾到左脚的左边儿,我也开始做,我踢上去之后,由于紧张,左脚还没放下去,我又用右脚一勾,啊,摔了一个大马趴。我马上又起来,反反复复地练了好几遍,可还是不会,我心想那么难,我学不会了,放弃吧。可老师耐心地拍了拍我的肩膀跟我说:“加油!孩子,你可以的,别人都可以,你为什么不行!”听了老师的话,我重整旗鼓,又开始一遍又一遍地练起来,随着我的动作渐渐规范起来,老师的脸上逐渐露出了欣慰的笑容。

在老师一次次地辅导下,再加上我的不断练习,我学会了,而且也不比别人差嘛。

下课以后,我一出门,看到天空非常晴朗,小鸟也叽叽喳喳地叫个不停,像是在祝贺我成功了。

这次真实的体验,使我更加明白了“世上无难事,只怕有心人”的道理。这件事教会了我不管做什么只要不放弃,就没有做不到的。

指导教师 彭燕玺

“时光”号列车

北京第二实验小学永定分校六(3)班 李智坤

从出生的那一刻起我便拿着一张名为“未来”的车票一步步迈进“时光”号列车

“能不能把老人从终点站变回呢?”他遗憾地摇了摇头说:“对不起,我不能。”

坐在石头上休息看着跑过的路你不会惋惜而是幸福、快乐!”

列车不会倒退即便是停站也只是短短几秒不过我深知它会通往另一个世界

当我逐渐长大突然有一天我意识到我在列车上的时间已经越来越少我也意识到我来到这个列车上也终会抵达终点站

我听了他的话发现现实不正是如此虽然列车终会停站在列车上的几十年也似乎没有发生过但若若能超越时间快乐会成倍增加

一节车厢很长装载了许多人我认识了形形色色的人见识了车窗外不同的风景

我奔跑在列车里问遍了整个列车的人可是谁也说不清为什么时间跑得这么快?

花开花谢春天过去了;潮起潮落夏天过去了;叶生叶舞秋天过去了;霜飞霜降冬天也过去了

不过我很奇怪前一秒的事情似乎永远无法再经历这是为什么?

于是我我又找到了“时光”问他:“为什么时间跑得这么快?”他笑着对我说:

在这列车上我以无数次叹息换了知识我以无数回沉默换了见识我又以知识和见识换了一丝丝在列车上存在过的痕迹

后来我才知道那一位名为“时光”的列车长能推动整个列车向前飞驰谁也没他劲大

“因为时间跑得快所以你一定要去追直到有一天你会比他跑得快也许你反而会震惊:我其实可以不跟在时间身后的我可以看到更多的美景我可以拥有属于我自己的天空

纵然是一丝也足够在历史长河中迷茫的我拥有小小的一叶扁舟

我不大喜欢这个魔法于是我问他:

等你跑得跑不动了

指导教师 张付祥

我要投稿



电子邮箱
84315092@qq.com

投稿请注明学校名称、联系方式、指导教师等内容。

品味经典

假如没有配角

——读《西游记》有感

军庄中学初三(2)班 吕佳龙

在《西游记》这本书中,给我记忆最深刻的人物是沙僧,因为他任劳任怨,默默奉献。

《西游记》这本书的作者是明代的吴承恩,它是中国古典的神话小说,它主要讲了师徒四人和白龙马历经磨难,前往西天大雷音寺取经的故事。

读完这本《西游记》,我开始对沙僧这个人物没有多大印象,可是后来我细细品味后,觉得一是因为沙僧没有太多反叛情节,略显单薄;二是因为它是配角,他的风光全给师兄们了。他取经的路上不求风光,一味地任劳任怨,引发了我的思考:配角是不是不重要呢?思考了一番后,我做出了明确地回答:“不是!”

接下来让我们了解沙僧这个人物。沙僧自从在流沙河被收服后,在路上一直挑着行李,并且走在四人的最后面。因为这个很重的扁担他成了最辛苦的人。而他自己呢?不在乎、

不抱怨。他没有因为面子不去教师傅,也不因为艰难险苦不去教师傅,就凭这个敢问谁比沙僧更加忠心耿耿呢?

配角也有大作用,沙僧也正是如此。在书中五十七回里,唐僧被假猴王暗算并抢行李,猪八戒去花果山找猴王孙悟空却无功而返,沙僧随后也去了一趟花果山请孙悟空结果也是如此。但是他却没打算放弃,而是去找观音那里求助,然后化解危机,又踏上了路途。这次能够化解危机全靠了沙僧。这再次更加突出了沙僧忠心耿耿和任劳任怨的精神。

在我们的生活中,不可能人人都是主角,有主角也有配角,假如我是配角,我不会因此而心灰意冷,我会学习沙僧任劳任怨的精神。这是《西游记》中的沙僧这个人物给我的启示!

指导教师 马云茜