

## 感恩父母

## 推开那扇门

王平 中学初二(二)班  
周雅芝

眼看着初中生活即将结束,在这个时候,我总是时时想起自己的老爸……

我老爸是我初中的数学老师兼班主任。我一直都讨厌我老爸,因为他一天到晚总是对我唠唠叨叨的,不论在家里还是在学校。

记得有一天上他的课,我打盹,他大声呵斥我,丝毫没有顾及我是他女儿这件事,愣是让我在大冷天外面站了一节课。

都说男孩要穷养,女孩要富养。我老爸从来都不把我“富养”,不仅态度上对我严厉,吃穿上也把我当成了一个男孩子看待,每一天都在严格要求我。初二第一学期期末考试期间,他每天都让我做各种各样的数学卷子,我每天都会学到很晚才能睡觉。

“考不好以后就别想玩了。”这是他在期末考试前几分钟对我说的最后一句话,听了这句话,我的心里顿时忐忑不安了。

那天晚上,老爸独自在房间批改卷子,我便心不在焉地看电视,心想等着老爸睡着了去看自己的考试成绩。

窗外的树叶沙沙作响,清幽的月光倒映在平静的池塘上,台灯的光愈发显得明亮,墙上的影子越来越长。这时,我忽然感到了一丝深夜特有的静香,于是偷偷关了房间的台灯,蹑着小碎步往老爸的房间走去。

轻轻地推开门,感觉到了老爸稳重的呼吸声,看来他已经睡着了……我便找起自己的成绩来。看到了自己满意的成绩后,我正想离开时,突然在爸爸的桌上看见了一个黑黑的笔记本。

在好奇心的驱使下,我打开了笔记本。眼瞬间流了下来,心里满满的全是感动:里面全是我成长的点滴和初中所有的数学错题……

看到这里,心里对老爸的成见瞬间瓦解。这一夜我伴着皎洁的月光,甜甜地进入梦乡……

指导教师 张晓燕

## 成长故事

## 倾听

育园小学五(5)班 曹雨萱

倾听是一种幸福。还记得小时候临睡前,妈妈都会给我讲一则故事,有时候我听得上瘾了,就会让妈妈再讲一个、再讲一个。那个时候的妈妈很温柔、很有耐心,尽管被我吵得无可奈何,尽管工作一天累得不想再讲下去了,但是她还是把我揽在怀里绘声绘色地给我讲。

听着妈妈讲的故事,我渐渐进入了梦乡,脸上露出的是幸福的微笑。

倾听是一种成长。我终于上学了,每天我会倾听学校和班级的各种规章制度,倾听老师们传授给我的知识,倾听大人们谆谆教导。倾听让我徜徉在知识的海洋中,使我的能力得以提高;倾听让我成为了一名讲文明懂礼貌的孩子,不再是胆小鬼,也不再是娇气的孩子了;倾听使我长大了、成熟了,让我养成了坚强的性格,不再是整天撒娇的小孩子了。

倾听是一种享受。春天,我一听到花开的声音、听到小溪融化的声音、听到小动物们嬉闹的声音,就觉得心旷神怡,倾听让我享受到了春天生机勃勃的景象;夏天,我听到了蝉的鸣叫,但是一点儿也没感觉到它的聒噪;我听到了人们的抱怨声,抱怨夏天的炎热,我却享受到了夏天火热的热情;秋天,我听到了农民伯伯欢喜的笑声,听到了小动物们忙碌地准备食物的声音,我享受到了秋天的热闹;冬天,我听到了小雪花落地的声音、听到了小松鼠说:“好美呀!”我享受到了冬天的美景。

倾听是一种理解、是一种自信、是一种尊重……学会倾听,才能感受美好!

指导教师 穆海平



## 苏州游学诗(五首)

大峪中学分校初一(4)班 张一泽 指导教师 韩雪茹

## 1.游拙政园

奇形怪石立眼前,  
小桥流水绕亭间。  
闲听游客说山水,  
忆起往昔谈古今。

## 2.游拙政园

树青青,  
草绵绵,  
溪潺潺,  
亭依依,  
诗意的景,  
拙者的暇。

## 3.游虎丘

苏州虎丘名四海,  
吴王阖闾安千年。  
一泓清水源不断,  
千古之谜后人叹。

## 4.游苏州十中

百年十中,  
百年老校。  
悠久的历史刻在人们心头,  
诗意的美景令人回眸。  
在这里,我们赏花拂叶怡情,  
在这里,我们俯听教诲取心经,  
在这里,我们留下了淡淡的墨香,  
在这里,我们走近了诗词的殿堂。

## 5.游寒山寺

高僧写下寒山寺,  
笔酣墨饱字苍劲。  
宏大殿堂佛端坐,  
袅袅香火佑善行。  
今日有缘寒山拜,  
思接千载故人情。  
寒山拾得后人敬,  
山寺钟声续继名。

## 菁菁校园

## 同桌的你

首都师大附中永定分校高一(2)班 朱依婷

忘记从分开后的第几天起,我开始喜欢一个人看天。没联系的孤单就像连锁反应,想要快乐都没有力气,每到这时,我都会想起你,同桌的你。

初遇的我们很青涩,记得来校报到的第一天,就下起了大雨,即使打着伞,我的衣服、鞋子、书包全都湿透了。狼狈的我脸上还挂着水珠,就走进了班里,班里的同学们都快到齐了,像怪物一样盯着我,我尴尬地站在那里不知如何是好。是你,像英雄一样把我的伞撑好,放在门外,然后将纸巾递给我,又熟练地帮我书包放在了你的位置上。就这样,在这个多情的雨季,我认识了你,有幸地成为了你的同桌。

我们慢慢地长大,到了初二,你我早已是学习上的好伙伴儿,生活中最贴心的损友,但班里总是在传咱们两个的绯闻。起初对于同学们的那些话我并不在意,可后来大家越说越难听,我们的距离也就渐渐地随着这些话渐渐远了。

正值初二期末考试。六月的天像小孩的脸说变就变,起初还是艳阳高照,不过一会儿就开始乌云密布下起大雨来。我在教室门口望着越来越大的雨,急得直跺脚,心想这回完了,爸妈都不在家,再不走就误车了,这可怎么办啊?正在我着急时,好久不和我说话的你,突然开口冲我说,我爸爸

你和我走。简短的一句话,面无表情,如果在平时,我肯定答应。可看着周围同学微笑着的眼神交换,我刚张开的嘴又合上了,这个时候,你又像平时提小鸡一样把我提了出去,熟悉的动作,你我相视一笑,瞬间和好。因为我们都知道,我们是最要好的同学、最要好的朋友。

时间匆匆一晃,回首三年相处,毕业季的离别又正值大雨,那天一向高冷的你总是比我先红了眼,你告诉我你要去外地上学了,要我珍重再见,然后你就跑开了,我没说话,也没去追你。

一句珍重再见后再相见……现在的雨季一到,我总想着拿伞,也总会想起你。我的好同桌、好伙伴儿,从来没有告诉过你,我舍不得离开你。

指导教师 武金芝



## 老师的启示——律己的真谛

大峪一小六(4)班 王静萱

在人生的一生中,会遇到许多老师。或情同知己,或形同陌路,而遇到一位好老师,则是做学生一生的幸运。我庆幸自己,在小学期间就遇到了这样一位好老师。

她,有着一头长长的卷发,看上去和蔼可亲,一双炯炯有神的眼睛里时刻会透出独特的魅力。她,就是我的班主任——宋老师。

我们之间,不缺乏眼神的交流。高兴时,她的眼中就会释放出喜悦的光芒,我看在眼里,总想让她永保住那如花绽放一样的笑脸;生气时,她眼中就会流露出失望的神情,我看在眼里就痛在心里,总是想让她对我们重燃希望。我知道在她的心中,总对我们充满着无限期望。我们说她好,好在她说话幽默,能让我们在轻松的气氛中获得知识;好在她会在为我们举办的各种活动中,让我们掌握更多的知识;好在她给我们授课时总与我们互动,让我们不再感到学习枯燥;好在她拥有一颗充满大爱的心,能够包容我们的一切……看见她,就会让我们体会到:评价一个人的好与坏,不光要靠语言,而重要的是她(他)的心灵。

我记得上四年级时,宋老师刚接手我

们班,我怀着激动的心情来到熟悉的学校,却见到了一张陌生的面孔。我好奇地打量着这位新老师,渐渐对她产生了好感。她便是我初识的宋老师。上课了,宋老师对我们说,她有一个重要的急事要办,叫我们乖乖遵守纪律,不要淘气,说完就走了。宋老师前脚刚走,教室里就炸开了窝:只见有的同学与前后桌的同学交头接耳;有的同学和别同学玩碰数;甚至还有同学跑到讲台前耍宝,躺在地上装死……就连我也偷偷说了一句悄悄话……不知是什么,某位同学忽然大叫了一声:“新老师在后门看着咱们呢!”听到这话,教室立刻变得安安静静了。过了一会儿,宋老师神情严肃地走进了教室,脸上写满了失望,生气地说:“我刚刚是想考验你们一下,看来大家的自觉能力很差。你们说实话,刚才有谁一句话都没有说?”教室里鸦雀无声,静得连一根针掉到地上的声音都能听见。“既然如此,你们回家每人写一篇400字的反思,用来反省自己的错误!”我们低着头,红着脸,惭愧极了。后来,宋老师给我们简述了古代清官杨震严于律己的故事,叫我们要向杨震一样,对自己严格要求。

正如《汉书·杜周传》所说:“归咎于身,刻己自责。”对自己严格要求,正是宋老师给了我最大的启示。如果律己是成功路上的指明灯,那么就让我们要随着光明一路勇敢坚定地前行吧!……

指导教师 宋红英

## 点睛生活

## 我的发现

北京实验二小永定分校五(3)班 李智坤

生活中,我们都有一双慧眼,会发现生活中许多奇妙的事物。而我也例外,其中最让我记忆犹新的就是这次发现了……我家阳台上种着一盆穿心莲,我十分喜欢它,每天都会精心地照顾它,给它浇水、松土。有一天清晨,当我拿起喷壶给它浇水的时候,突然发现它开花了,绿绿的叶片中开着一朵粉色的小花,花瓣十分密集,却不重叠,给人们呈现出一种和谐的美。

我十分兴奋,让妈妈照了好多照片。可是,等晚上放学回来一看,不禁大吃一惊:穿心莲的花朵自己闭合了,早上开得十分大,晚上却跟马上要开的花骨朵儿一样了。我十分疑惑,心想:怎么会这样呢?它的花难道是只能开一天吗?不可能,如果只能开一段时间,那也应该是花瓣都枯萎了呀!或者,是养分不够了。它没有养分给花朵,只好让它自行褪化下来减少养分的需要吗?那也不会呀,如果没了养分,直接让花死掉不是更省事儿吗?

这到底是怎么回事儿?我只好去向妈妈,她说:“这个我也不知道,你去网上查一查吧!”通过上网,我明白了其中的奥秘。原来,这盆花不是穿心莲,而是一种叫做“日中花”的植物。这种植物属多肉植物,叶片对生,肉质肥厚、鲜亮青翠,枝条顶端开花,花虽小但颜色鲜艳,白天开放,夜间合拢,所以叫日中花。原来,花朵在晚上闭合并不是死掉了,而是为了躲避夜晚出现的恶劣天气,防止雨、雪、灰尘等进到花朵里,它第二天还会自己开放的。知道了其中的道理,我觉得大自然真是奇妙啊!

“欲要看究竟,处处细留心。”只要你细心观察,就会发现许多有趣的事情。其实每个人都是探索家,只是看你留心不留心。

指导教师 张付祥

## 旅行达人

## 古村之旅

大峪中学高二(10)班 兰裕欣



正午的阳光透过树叶的缝隙,碎金般散落在我的身上。我眯着眼,慵懒地行走在人头攒动的小巷中,用旁观者的眼光打量着周遭的一切,脑海中也在这不停地想着这里曾经发生的故事……

举人村是孤寂的,浓浓绿荫将这里重重庇护,偏僻的地理位置,阻塞的交通使这里成为了一个“隐世之地”;举人村又是幸运的,汨汨清泉把这里细细滋润,淳朴的村风民风,向上的学风使这里孕育了22名举人。在这里从矮墙探出头来的枣树枝杈上结满了青红的果实,路边的野花草草见缝就滋长而出,老人小孩闲适地坐在树下看着过往的人群。时间将此定格,会令人有一种说不出的舒适和安宁。

在这里最让我定容的不是熙攘的商业街和

文化广场,而是路边最平凡的墙和隐藏在深巷中的古井。墙,是那种凹凸不平的石墙,似乎与生俱来地拥有厚重苍凉之感,凝聚着沧桑历史独有的味道。当我的手触摸到凹凸斑驳的墙面,当我鬓角的发丝被微弱的清风吹拂时,我仿佛听见百年间灵水村的羊羊学子在诵读唐诗宋词与四书五经的声音,我仿佛看到古人在昏暗油灯下挑灯夜读的景象。我在某处风霜雨雪雕琢的痕迹里寻觅着心灵深处的悸动,恍然间跟随这种莫名的触动回归到了过去。

缓步向前,看到的是由巨石雕凿的古井,古井边缘已经被磨成不规则的形状,上面留着深深浅浅的绳痕;井壁的缝隙上长满了青苔和花草,没有人为修造的痕迹;井旁的石子小路已被来往担水的人踩踏,而呈现出薄而光滑的圆洞,在时光里静静地沉淀出一种沧桑的质感。过去村民们就是挑着水桶排着长队打着这甘甜的井水,维持着一家人的吃喝,然而现在井底却已干涸,只剩下湿漉漉的水汽。

驻足于村头的广场,周遭是嘈杂的音乐与人语,身体疲倦的人们匆匆向前,一瞬间真实还是虚幻使人们始终无法分清,不知这里是不是那个曾经如此宁静的古村?这一方土地,曾孕育出无数渊博的学士;这一条小路,曾无数次上演着人生悲喜剧,有人金榜题名,有人名落孙山……

在历史的尘埃中,在时间的隐密处,从村头至村尾,从喧嚣到宁静,将或喜或悲的情绪放生,洗涤尘俗的心。我于明明暗暗的光影之中,在这曲曲折折的小巷之间,一个人默然行走着……

指导教师 耿会芹

我要投稿



电子邮箱

84315092@qq.com

投稿请注明学校名称、联系方式、指导教师等内容。