京西视角

家风，不可或缺的家庭文化

■ 张栓柱

具有五千年文明历史的中华民族，首先是弘扬先贤和祖辈勤劳质朴、尊老爱幼、崇尚知识、奋发向上优良传统的民族，是珍视和践行“修身、齐家、治国、平天下”历史文化的民族。但是，在现代化、科技化、信息化乃至利益“最大化”的今天，还有多少人关注“家风”?“家风”在“中国特色”的家庭文化建设中又具有何种作用？确实值得反思探讨。

“家风”指什么？简言之是指一个家庭在日常生活(吃喝穿戴、文化学识、接人待物、礼仪品德等)与社会活动中，形成并表现出来的风气习俗。如，近年很多社区组织开展的“五好家庭”评选，一定意义上就是对崇尚尊老爱幼、勤俭节约、热爱读书、居家清洁等良好家风的褒奖和赞誉。再如，人们经常谈到家庭宴请招待客人时，长辈和客人不落座，不动碗筷，家人尤其晚辈不应抢先上桌动碗筷现象，也是家风的例子。因为，良好的家风，将凸显一个家庭(成员)所具有的美德礼教、高尚品行；而恶习陋俗，则会损坏家庭名声，甚至影响家庭和谐稳定、家业发展。

家风，无大事，也无小事。所谓无大事，是说家风基本上反映在吃喝穿戴、坐卧立行、礼仪习俗这类“不起眼”的言行举止上。所谓无小事，则是说许多“不起眼”的言行举止，不仅反映一个家庭(成员)的习俗嗜好，往往还反映整个家庭(成员)的学识品行、道德修养。就如“为人子，方少时，亲师友，习礼仪”，“曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷。曰南北，曰西东，此四方，应呼中”(《三字经》)，“有田不耕仓廪虚，有书不读子孙愚”，“知足常足，终身不辱；知止常止，终身不耻”(《增广贤文》)等寓意深刻的常识，既需长者身体力行，孜孜教诲，也需晚辈躬身敏学，深思笃行。否则，就会败坏家规家风，玷污家庭家族声誉，甚至危害社会。

家风，彰显家庭精、气、神，关乎家庭福祉、关乎家庭文化盛衰清浊。古往今来，无论是富庶家族，还是贫贱门户，成也家风、败也家风的案例不一而足。说明什么？家风正则家庭祥和安泰，家风清则琅嬛福地。古语说：“欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意。”在物质生活愈加殷实，精神文化趋向多元，家庭(人口)结构处在老龄与留守(老年人与儿童)并存的今天，更需弘扬勤俭持家、尊老爱幼、礼贤下士、助人为乐的优良传统，更需涵养朴实诚信、进取奉献、奋发向上的高尚品德。

家风，事实上就是家庭文化的最好展示，是家庭和谐幸福的重要基石。一个文化氛围淳朴浓郁的家庭，展现给社会的一定是勤劳朴实、明礼诚信、孝老爱亲这样一幅画卷，让亲友同事、邻里乡亲感受到乐观向上的人生观、价值观、世界观。有人以为，家风清明的家庭，没有柴米油盐之忧愁，没有疾患病痛之烦恼。其实不然。俗话说，家家都有难念的经。只是文化淳朴的家庭(成员)在烦恼忧愁、矛盾纠葛面前，看重的往往是理解、尊重、忍让、责任，是淡然、乐观、宽容、关爱；而不是伤悲、责备、怨怼、亵渎。换句话说，就是工作上注重弘扬爱岗敬业、创新进取、拼搏奉献精神；学习中善于培养崇尚知识、博学精研、学用结合态度；生活里努力秉持尊敬宽容、谦和淡泊、勤劳节俭理念。

家风，中国人的精神血脉

■ 曹原

在这个世界上，无论你身居何处、人在何方，有一个地方总能让你凝神伫立、驻足回望；有一个方向总是让你夜不能寐、魂牵梦绕。这，就是家。几声蛙鸣、一缕炊烟、寒舍三两间，乡愁裹挟着对故园的记忆，一路伴随游子漂泊的一生；门楣上的对联、祠堂里的家谱、家人双亲的叮咛，家风以润物细无声的方式，流淌在我们的血液里，彰显在日常的言行中，成为每个人的精神母体、每个家庭的精神纽带和中华民族的精神血脉。

曾有一位老教师这样告诉我，看一个孩子是怎样的，就能知道他的家庭和父母是怎样的。家庭是人生的第一所学校，家风是每个个体价值观形成的“第一颗扣子”。人生在世，我们每个人的身上都无不印刻着原生家庭的烙印，一个人的家风、家教，会无时无刻不体现在个人的言谈举止中，成为独一无二的个人特质。

中国自古注重家风的培养和传承。曾国藩以“勤俭”为家风第一要义，写下十六字箴言“家俭则兴，人勤则健；能勤则俭，永不贫贱”；郑板桥爱竹，教育子女做人要像竹子一样虚心有节、刚正不阿；享有“古今家训，以此为祖”美誉的《颜氏家训》将“德行、书翰、文章、学识”作为历代传承不衰的家风。正所谓“修身、齐家、治国、平天下”，家庭作为社会的细胞，是最基本的社会组织。宋代理学家朱熹认为，家亦是“大政”，一国有公家之政、私家之政，家风就是私家之政。家风的传承与赓续体现的不仅是每个家族嘉言懿行的世代积累和代际沉淀，更是建立在中华文化之根上的集体认同。我国南方很多地方非常注重祠堂文化，祠堂不仅是敬奉祖先的圣地，也是存放乡愁的陈列馆，更是守候灵魂的栖息地。当我们默立于祖先的训诫前，我们才能静心探究我们究竟从哪里来、又将最终到哪里去的终极人生命题；我们才能更深刻地感受到生生不息、赓续不断的血脉与文化的力量。

每当山东曲阜举办祭孔大典，总有来自全球各地的孔氏后人不远万里赶来，无论是两鬓斑白的老华侨还是牙牙学语的孩童，寻根的心始终虔诚，慎终追远的情怀从未泯灭；浙江钱家自五代吴越国开国君主钱镠开始，整个家族绵延1000多年，在近代涌现出钱学森、钱三强、钱钟书等众多精英人物，其学养其家风均令人称颂；老一辈革命家格外注重家风传承，身体力行、率先垂范，周恩来给子女立下“十条家规”，习仲勋以“雪中送炭惟吾愿”示子女，焦裕禄立下家规“工作上向先进看齐生活上和差的比”，成为其子女诚心秉持一生的信条……

家风不仅是砥砺品行的精神源泉，更是干事创业的精神指针。尤其对于广大党员领导干部来说，传承优良传统家风，是拒腐防变，将规矩挺在前面的重要举措。只有家风正、家教严，才能手握戒尺、心存敬畏，自觉抵制歪风邪气的入侵。就像歌中唱的那样“家是最小国，国是千万家”。爱家，就是爱国；家风正，才能政风清、国本固。

古人云：“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”就像一抹乡愁会永远流淌在血液中，家风对人的影响也会以润物细无声的方式深刻地影响着一个人乃至一个民族的精神走向。“家风好，传家宝。”延续好家风、传承好家风、践行好家风，让好家风不仅让自家人看到，更让更多人看到；让好家风不仅福泽一辈人，更福泽千千万万的炎黄子孙。

观察员

莫把家风等闲视

一段时间以来，家风成了热门话题，引发了社会的广泛关注。所谓家风，就是一个家庭的风尚，也可以说是家规和门风。它是由家长的个人形象、道德品质、爱好追求，以及家庭教育观等构成的，它会形成个性极强、千姿百态的家庭思想体系和行为规范。

家风从细微之处熏陶影响着下一代人成长，同时也影响着社会进步。无数个家庭组合起来就是一个国家，每个家庭的家风汇总起来就是一个国家的国风。家庭的文明进步关系到整个社会文明程度的提高。社会的文明进步，很大程度上取决于全体公民的思想道德水平的高低。优秀的家风，能够引导人们自觉履行法定义务、社会责任、家庭责任，营造劳动光荣、创造伟大的社会氛围，培育知荣辱、讲正气、作奉献、促和谐的良好风尚。

注重家风家教，是我们党和国家的一贯主张，党中央始终把家庭建设作为干部作风涵养的重要举措，常抓不懈。2016年初，习近平总书记在十八届中央纪委第六次全体会议上发表重要讲话，要求各级领导干部要把家风建设摆在重要位置，廉洁修身、廉洁齐家。他强调，不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风。

许多无产阶级革命家，在培养优良家风方面，以身作则，率先垂范。毛泽东同志曾经把处理亲情问题归纳为“恋亲不为亲徇私、念旧不为旧谋私、济亲不为亲撑腰”的“三条原则”。周恩来同志十分反感任人唯亲的腐朽作风，认为新社会不能搞旧社会的裙带关系，并为此专门召集了一个家庭会议，定下了著名的不许请客送礼、不许动用公车等“十条家规”。贺龙同志要求子女和普通百姓一样老老实实做人，认认真真做事，不搞特殊化。儿子贺鹏飞上初中时，一次踢足球腿部骨折。按理说，父母心疼都来不及。可是一星期后，他就让打着石膏的儿子去学校，且不许用他的公车，在街上包一辆人力三轮车每天负责接送……一大批革命先辈严以律己、不循私情的家风，为后来人树立了光辉的榜样。

与之形成鲜明对比的是，近年来先后落马的“老虎”和“苍蝇”们，这些人的家族里上演的大多是大贪护小贪、小贪助大贪、一人腐引来全家腐的丑剧。比如周永康、令计划等等。正反两方面的鲜活事例，生动地告诉我们，家风与党风，相互制约连动。良好的家风，是抵御腐败无形的“防火墙”。家风败坏，往往“祸起萧墙”，引起连锁反应。据报载：2015年被查处的34名中管干部中，超六成违纪涉及亲属，无异于“火烧连营”。由此可见，不正家风如“毒瘤”，侵蚀党的肌体，祸国殃民。

莫把家风等闲视。家风正，则民风淳；家风正，则政风清；家风正，则党风端。让我们从孩子抓起，常温祖训、常抓家教、涵养家风，助推良好社会生态和政治生态建设，凝聚起振兴中华的强大正能量，这既是下一代人健康成长的需要，也是社会进步的需要，同时还是治党兴党、治国兴国之大计！

海涛/文

闲话家风家训

说起家风家训，其实就是我们平时所说的家庭教育。

前段时间和一位搞教育工作的朋友聊天，说起了家庭教育的事情。他问我5+2等于什么，我随口说等于7呀。他笑着说，你理解错了，这是流传在我们教育学上的一句话，很多人认为5+2=0。我有些迷惑地看着他，接下来他说：“5”是指一个学生在学校受到的5天良好教育，“2”是孩子周六日两天在家庭里受到的不良教育，5天的良好教育遇到2天的不良就全部抵消了，这是有一定道理的，由此可见家庭教育的重要性。

我们经常这样鼓励孩子好好学习，争取考个优质学校，或者为了孩子能进一个优质的学校，求爷爷告奶奶地不惜重金为孩子择校，还让孩子参加其他的课外各种兴趣班，我们所做的努力就是为了孩子的将来，有个出人头地的机会，其实我们忽视了自己的家庭教育的重要性。

美国唯一连任四届的总统罗斯福，出生在一个富豪家庭。他的父亲比他母亲大26岁，他的出生给家庭带来了欢乐，但在教育他的事情上，父母都非常的严格。一次，母亲答应他第二天去郊外踏青，恰遇第二天下雨，尽管这样，母亲还是带着他来到了郊外。那天，他们在雨中撑着伞散步，他们玩得很开心，聊了很多话。回去后母亲就病了，踏青时受了风寒。家中的佣人说，完全可以改变日期的。但她的母亲说，做人要守时、守约，有诚信。一件小事教育了罗斯福，做人要守时、守约、讲诚信，以致后来的他常常以这件小事提醒自己。可见家长的行为是多么的重要。

司马光砸缸的故事家喻户晓，然而对于他撒谎受罚的事情却鲜为人知。司马光出生在一个官宦家庭，从小就受到了良好的教育。他的父亲当时任兵部郎中，父亲不仅关心他的学业，更关心他做人。在他五六岁的时候，一天他想吃核桃，让姐姐给砸开核桃皮儿，姐姐就去找锤子。这时家中侍女走了进来，拿起核桃放在门缝上一挤，核桃皮就碎了。侍女挤核桃时被父亲看在眼里，姐姐找来锤子，问他核桃怎么弄开的，司马光说，我自己用门挤开的。姐姐夸她聪明。这话被父亲听到后，对他严厉训斥道，你这么小的年纪怎么敢撒谎？父亲毫不留情地让他面壁思过去。事情虽小，但对司马光的印象极深，从那以后在做人做事上，他变得十分诚实，从不弄虚做假。他将这种品质带到了著书立说上，使他能公正客观地完成巨著《资治通鉴》，给我们后人留下了丰厚的精神财富。

晚清重臣曾国藩，非常重视家庭教育，所写下的家风家训对后人的影响更为深远，他的后人有为官的有搞教育的，但都秉承了曾国藩所撰写的家风家训。现在你随便到一家新华书店，都有曾国藩的书在卖，难道读这些书不能引起我们的深思吗？

现代作家冰心在她回忆少年时期的生活时写道，我感谢我的母亲，早早地教会了我认字，以至于我拿着文字的这把钥匙，打开了书库的大门。由此可以看出良好的家庭教育是非常重要的。

很多古今中外的家庭教育例子举不胜举，大量的事例说明，家庭教育对一个人成长过程起着非常重要的作用，是其他任何教育都无法替代的，它能影响孩子的一生，要知道孩子是国家的未来。打铁还得自身硬，做家长的就得提高自己的文化素养，树立良好的家风家训，以身作则，以正能量影响教育孩子，才能保证未来的家庭幸福，家族兴旺，往大了说，我们也肩负着国家未来的昌盛，为此我们应该尽职尽责。

温国/文

你说我说

家，滋润灵魂生长

一提到家风、家训，首先想到的是一本名为《曾国藩家训》的书。

曾国藩关于治国治家的故事有很多，广为人知的“八本堂”、“八宝饭”理论让曾氏家族兴盛百年，人才辈出。

曾国藩的治家理论大概可以概括为这么三方面：家庭是人生的根据地——人都是要立足于家庭才能有更好的前途；和以治家——家和万事兴，只有家庭和睦才能成其大事；勤以持家——家族里的每个人都要勤，家长必须以身作则。

其实，家风、家训不仅仅是名人名家的专利，也不是什么玄妙的科学理论，它是一种家庭氛围，一个家庭的规矩、习惯，甚至可以说就是家长传授给孩子的一种待人处事的理念。

都说家长是孩子的第一任教师，这句话非常明显地强调了家庭环境对人成长的意义和重要性，也是为什么曾国藩一定要坚持家长要以身作则的目的。前几个月，微博上有一段外国人拍摄的点击率很高的视频，画面主要呈现了一个家长在前面干什么，他的孩子就在后面学什么。家长乱扔垃圾，孩子也会照着做，家长脏话连篇，大吵大嚷，孩子也就喜欢乱吼乱叫，没有礼貌……用一种很直观的方式，让人们看到，你什么样，你的孩子就什么样。中心思想与中国那句“虎父无犬子、老鼠的儿子会打洞”的老话不谋而合。

可见，无论西方还是中国，无论达官贵人还是普通百姓，家教是一个人最先接触到的教育，家训是一个人最先接受的舆论导向，家风是一个人最先养成的做事风格。

今年上半年，我到世纪坛参观了主题为和合家风的展览。展览中展示了很多不同时期、不同时代背景下的“家风”故事，通过图片、文字、家谱树形图的方式全面快速地展示了这些家庭中不平凡的往事，让更多的人注重家庭、注重家教、注重家风。

展览中，我印象比较深刻的是这样一个家庭：父母都是医生，生了7个孩子，分别用中华人民共和国七个字取名，长大成人后全部在医疗事业上有所建树，有的是专修中医，有的主攻西医，有的潜心研究中西医结合疗法，他们秉承着医者仁心的家族传统，救治了很多的患者，也不同程度地在医疗研究上获得成就。

无论是名人大家，还是普通家庭，都有自己家的风格和秉承的传统。就拿我的家庭来说，我的父母很注重培养孩子独立自主的能力，尽可能地创造机会让孩子参与家庭事件的抉择，建立平等、自由、和谐的家庭氛围。用言传身教、书籍伴读、借古喻今的方式让孩子在成长过程中学习与人相处的技巧、学习处事之道……

尽管我没有成为什么名人巨匠，也没有位居高位，但是有一些合得来的朋友，一个比较满意的工作，经营好自己的小家庭，可以用有限的时间和金钱去努力将平凡的日子过得精彩就是一件很开心的事儿。我能够在面对负面情绪的时候有开解自我的能力，我能够在面对荣誉的时候懂得不能骄傲自满，我能够在复杂的社会中保留心中那美好的坚持，都是我的家庭所给予我的支持，也是我的父母带给我的影响。我也会继续把这样一种岁月静好、恬淡从容的处事风格带给我的孩子，让他拥有一个快乐、美好、充满幸福感的人生！

李琳/文

孝，应该成为一种时尚

孝是中华民族最古老的道德观念之一，新时代的孝行标准和表达方式与古代有很大区别，但是孝心及孝文化的内涵没有变，孝顺父母，尊老爱幼与古人所提倡的“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”异曲同工。我们不仅要孝敬父母，更应该尊长爱幼，形成以孝文化为全社会的淳厚民风。

古语说：“百善孝为先。”意思是说，孝敬在各种美德中是占第一位的，最直接的表现形式就是孝敬父母。一个人如果都不知道孝敬父母，就很难想象他会热爱工作、热爱祖国和人民。国庆节期间，我曾去朋友家拜访长辈，这是一个长寿的家庭，老奶奶今年101岁，姑爷87岁，女儿也80多岁了。老奶奶耳聪目明，身体健壮，还亲自下厨为我准备一席饭菜。给我的感觉，这是非常勤奋乐观的一家人。老奶奶告诉我，他之所以感到幸福快乐，除了感谢国家好，儿女们对她的孝顺让她很开心、很幸福。

孝是中华民族最古老的道德观念之一。孝敬自己的父母，尊敬别人的老人，爱护年幼的孩子，人人互相尊重，这是围绕孝展开的一个人应该有的道德风范。试想，一个对父母长辈出言不逊、举止不雅的人，能称得上爱国成才、奉献力量的人物吗？

古今往来的名人贤士，有不胜枚举的忠孝双全故事，历史上更有许许多多值得称道的杰出人物。纵观现实，由于社会生活节奏加快，孝文化的教育及宣传推广偏弱，造成了不少人只知索取，不知回报的心态。以孝为特征的行为标准未形成新风尚，中小学教育在高考“指挥棒”的作用下，注重学业成绩，而忽视了生命教育和情感教育。当今年轻人，享受着最优越的物质生活条件，受到家庭的溺爱和迁就，丢失了“孔融让梨”那种以孝为内涵的启蒙式的品行教育。因此，有必要结合时代特征从娃娃抓起，重新归纳新时代的孝行标准，推广孝文化。

“常回家看看”已为如今社会及家庭广为认同的生活时尚词句。其中，最实际的就是回家和老人聊聊天、时常给父母打个电话，教父母学学上网，带父母出去活动，等等，事情虽小但可行。

快节奏的社会生活绝不是忽视孝文化的理由，孝的形式会随社会发展而变化。但是无论对待自己的父母，还是对待进入老龄社会的老人们，崇尚尊老爱幼的社会伦理不变。当人们出行时，爱老扶幼，关心和照顾老人是一种社会新风尚。当走入家庭，父母得到晚辈的关心和关怀是一种幸福。孝与不孝体现在一点一滴，一举一动及一颦一笑的各个方面。和谐社会孝的不可或缺的许多实例告诉我们，人人付出一点爱，这个社会才更加美好。

孝是每个人都要承担一份孝的责任。孝行有责要成为一种理念而非推行所能。《礼记》有云，理想的大同社会应是“使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养”，建立这种基本生活权利的社会保障制度，形成以孝为导向的稳定的社会“安全阀”，同时也体现着政府的执政能力和价值取向。

孝是一种文化。其实，当人们关注文化建设时，文化建设之一就体现在如何对待他人、对待自己、对待自己所处的自然环境。由此可见，孝文化需要社会多方互动，需要有能容纳孝的环境，孝行天下离不开社会管理者的积极作为和有力保障，更要社会广泛认同并形成社会风尚。

飞鹰/文

“视点”专版征稿启事

投稿办法
邮箱：redy118@163.com
电话：69847961
联系人：张红

下期话题
防治雾霾

热盼您的参与
热盼您的赐稿

京西时报 视点