



品味经典

书,应当这样来读

育园中学高一(7)班 王奕

高尔基曾经说过“书籍是人类进步的阶梯。”老师告诉我们:“读一本好书就是在与一位高尚的人谈话。”可见读书的作用与魅力。

但是,在古时候为什么无数文人墨客虽将《四书五经》背得滚瓜烂熟,却依旧没有取得成就呢?因为他们“读死书、死读书”。可见一味地死读书、读死书是没有用的,读书要讲究方法。

书,应当怎样读?我认为读书不在于数量的多少,收获了多少好词好句,而在于能不能读懂每句话,理解作者想要表达的思想。有的文章蕴含着大道理可以使人终生受益,励志奋发。孔子说过“温故而知新,可以为师矣。”温习旧的知识,是可以有新体会新发现的,做到了这一点就可以当老师了。可见一本已经读过的书也是十分重要的,下次在翻阅时随着时间、心境的变化会有新的体会。“读书百遍其益自见”。这句名言就是在说反复读一本书它的益处。

书,应当这样来读。记录书中的好词好句可以方便以后写文章,提高写作能力。多读一些蕴含哲理的

书可以懂得更多人生道理,学会一些待人处事的方法。将不理解的词句通过词典、上网搜索或请教他人来解疑,可以进一步加深理解。读书有了疑难问题,不向别人请教、不想办法解决也是没有用的。

读书不必死记硬背,只要理解了文章要表达的意义,自然就记住了,死记硬背完全起不到任何作用。

读书前还应该挑选要读的书是否适合我们的年龄、是否正面积。一本好书可能会改变人的一生,而一本不健康的书也会引导我们走向错误的道路。名人并不是生来就懂得许多人生的道理和知识的,他们的智慧是从书中得到的。爱因斯坦一年读的书相当于普通人一生读的书,他为人类做出了那么大的贡献,和他读了很多的书是密不可分的。

读书时记录好词好句可以方便写作;读书时反复阅读可以加深对作者要表达的意思的理解;反复读书可以体会出书中新的含义……但是,最重要的是读书要与生活实践相结合,用自己读书取得的知识指导生活实践,才是读书最后的归宿!

指导教师 宋万芳

成长故事

心灵脚步

大峪中学初三(2)班 安鑫莹

来到这个世间已有十五个年头了,我好似一匹奔驰的小马,虽然曾经摔过跟头,走过错路,但终究是闯过来了。蓦然回首,最让我感动的,莫过于那些心灵脚步……

从我呱呱落地起,我就给父母带来了无尽的喜悦与忧愁。

小时候,我调皮极了,爸爸睡午觉时,我坐在他的肚子上,抓他的眼皮,捏他的鼻子,有一次还用胶布把他的嘴粘了起来。在竹床上乘凉,妈妈让我往前爬,我偏往后退,结果“扑通”一声从床上摔下来,扯着嗓门“呜呜呜哇”地哭……

这样淘气的我,不知让父母操了多少心。至于我两岁还不会说话的问题,更让爸妈认为我是个哑巴。

还有一次,我在雪地里玩耍,摔断了胳膊。妈妈抱着我,甚至来不及拦车,抱着我就往医院里跑。现在回想起来,妈妈那时心里多着急啊!

这浓浓的亲情是我迈向这个美丽世界的第一步,它已经深深地烙刻在我幼小的心灵里!上学时,我是班上年龄最小的,成绩却最好。老师格外疼爱我。

一次参加讲故事比赛,我看见邻班一个同学把“故事”放在手心里,边讲边偷看。我不顾一切地站起来“举报”。校长、老师和高年级的同学们都一个劲儿哄堂大笑,我委屈极了。班主任却搂着我边笑边说:“好孩子讲真话,咱做得对!”

四年级的时候,老师推选我为“十佳少年”候选人,结果真被选上了。我开心极了,天天跟在老师后面,给他捧作业,拿教具,还报告班上的谁是谁非。老师问我为啥这样,我像个英雄似地说:“我是十佳少年!”老师喜欢得不得了。

深厚的师生情是我走向这个世界的第二步,它充实着我的希望,鞭策着我的梦想!

渐渐长大了,懂得了什么叫知心朋友。学校考试考砸了,安慰我的不算知心,一针见血地说“你呀,又没认真考!”的才是挚友。

同学们都说我俩是嘻哈二将,整天粘在一块儿。老师说我俩是优势互补,一个专文,一个专理,将来走遍天下都不怕了。

其实,我们俩还有更默契的一面。我能知道他心里在想什么,他能猜出我要说什么,有时两人开口,说的竟是一句话,对此,我美其名曰:“心有灵犀一点通!”

友情是我走向这个世界的第三步,它撑起了我心中一片美丽的天空!

随着年龄的增长,在我的心灵中还会有第四步、第五步……我会牢记每一步,因为这都是我的成长经历,它会让我站得更高,脚步更稳,跑得更远……

指导教师 高瑞锦

我懂得了什么是友善

妙峰山民族学校四(2)班 付思涵

又一次,我淘气,要将一杯开水倒在同学的手上,正在我实施“犯罪”时,突然一只有力的大手以迅雷不及掩耳之势抓住了我那“罪恶”的右手,我回头一看,是老师用他的左手抓住了我的手,老师接着用他的右手抄起他桌子上的水杯,那意思好像是真的要往我手上倒热水。

此时,我可吓坏了,脸色像外国鸡一样变来变去,一会儿吓得惨白;一会儿紧张得通红;一会儿又怕得翠绿……

我看到陈老师脸色突变,异常严厉地对我说:“记住,要是再有这样的事儿,我就用开水烫你的手!”说着,陈老师做了一个好像要倒水的姿势。这下可把我吓坏了:我的心怦怦地跳着,脸色更是变得惨不忍睹,于是我把那只被陈老师攥着的手拼命地往回抽。突然间,陈老师把水杯一按,一股水,倒在了我的手上。

瞬间,我的心紧张到了极点,差点儿尖叫出来,脸上呈现出一股无名的绝望,紧接着是一个硕大的激灵,脸色更是惨白到了极点。但是,我很快又恢复了平静……因为那不是开水,而是一杯冰凉的水,我什么都明白了……

此时,我内心无比痛苦,想着自己的所作所为,想着被我吓哭的同学,想着陈老师的良苦用心,我终于明白了和同学应该友善相处,应该关爱同学。请大家相信我,今后我会和同学们友好地相处的。

指导教师 陈铁龙





我要投稿

电子邮箱
84315092@qq.com

投稿请注明学校名称、联系方式、指导教师等内容。

心灵城堡

等待

育园小学二(2)班 谭艺菲

清明小长假这三天,我是在姥姥家度过的。虽然是在姥姥家,但是我却一直惦记着我家的育苗苗们。刚进家门,我就直奔阳台。呀,长高了!妈妈被我的一声尖叫吸引过来。我兴奋地对妈妈说:“妈妈,快来看呀,小苗苗们都长高啦!”妈妈让我快给小苗苗量量身高。于是,我拿来尺子认真地给它们量了量:哇,最高的小苗都有三四厘米高了!

每棵小苗都长出了两片细长的叶子,就好像要拥抱太阳公公,感谢它送来的阳光。仔细一看,小苗还顶着种子壳呢,就像顶着一顶顶棕色的小博士帽,真是有趣极了!它们簇拥在一起,使下面的土形成了一道深深的沟,让我不禁感慨小种子破壳而出的力量是多么的强大啊!

再说说我的韭菜宝宝吧,它依然是那副老样子:光秃秃的,连个露头儿的都没有。妈妈劝我要耐心等待,在耐心等待的那几天里,我仔细地猜想种子宝宝们现在的情形。我想出了四种可能性:第一种是它们的发芽期比较晚;第二种是种子宝宝被可恶的地下虫吃掉了;第三种是我和妈妈盖的土层太厚了;第四种是学校发给我们的种子是过期的。我越想越着急,韭菜种子宝宝到底是怎么了呢?

我有些着急了。妈妈看见我着急的样子,耐心地对我说:“孩子不要着急,等待就是心中有期盼和希望,有期盼和希望才有等待,耐心等待总会有结果的。”妈妈的话说得大对了,只要付出了劳动,就一定能在等待中看到结果,于是我就耐心地等着、等着……我相信:那盆韭菜一定会长出来的!

指导教师 李玉梅

点睛生活

童年趣事

黑山小学六(1)班 郝玲

孩提时,那些有趣的事情是那么天真、幼稚。那些天真的事情就像一颗颗闪亮的星星,组成了我美好的童年。

记得小时候,有一年夏天,奶奶带着我去地里摘辣椒,我高兴得一蹦三尺高。奶奶戴着一顶大草帽,我戴着一顶小草帽。奶奶拎着一个大篮子,我拎着一个篮子。我迫不及待地高高兴兴地出发了。

来到辣椒地里,一股辣辣的味道扑鼻而入,奶奶开始摘辣椒了。我也学着奶奶的样子,把袖子一撸,也开始摘。我看见一个辣椒就马上摘了下来。不一会儿,就摘了满满一篮。我开心地朝奶奶跑去,得意地说:“奶奶,你看,我摘得多快!”奶奶笑了,说:“傻孩子,你摘的都是没熟的辣椒,不好吃!”听了奶奶的话,这次开始注意了,我慢慢地摘,仔细地找啊找,好不容易才摘了少半篮。这时,我眼睛酸酸的,湿湿的,都快睁不开了,眯成了一条缝儿。我不知道为什么,心想:眼睛好难受啊,肯定是辣椒熏的。我揉了揉眼睛,继续摘辣椒。可摘啊摘,越摘越难受,和谐眼睛里有无数条小虫子似的,爬来爬去,弄得我眼睛都疼得受不了了。我终于忍不住了,微微睁开眼,朝奶奶跑去,对奶奶说:“奶奶,辣椒一点儿也不好,弄得眼睛疼,咱们以后别种辣椒了,改种别的吧!”奶奶听了,哈哈地笑起来,对我说:“没事儿,马上就好了。”

一会儿,终于摘完辣椒了,我们要回家了,我边走边问:辣椒一点儿也不好,以后再也不摘辣椒了!童年的回忆是美好的、是快乐的、是幼稚的。我永远都不会忘记这段美好的记忆!

指导教师 高俊杰

大开眼界

身边的艺术

京师实验小学六(1)班 刘雨晴

“艺术”这个词,乍一听起来好像离我们很远。总以为它是属于艺术家们的,是高雅者的,很难与我们这些寻常百姓套上近乎。可是,如果你真的留意一下,其实艺术无处不在。

有一次,我路过十字绣店的时候,被那一幅幅色彩绚丽、颜色各异、做工细腻的十字绣深深地吸引了。于是我情不自禁地走了进去。这里有有用十字绣做成的时钟,如果放在家里一定会让家焕然一新。那个气质高雅的十字绣女孩吸引了我的注意力,她虽然用色不亮丽,还有些暗淡,但却能看出她淡雅和高贵的气质。

我挑选了一幅比较简单的小猴子,把它买了下来准备拿回家练习。回到家,我拿出了针线,从线团

里抽出一根黑线,想用黑线勾边儿。我把黑线穿入针眼,黑线使劲儿地舞动着它扭曲的身姿,弄得我眼花缭乱的。黑线总算被我驯服了。勾完了边儿,我已经累得满头大汗。接着要填色了。我拿出黄色的线,可是刚缝了几针,线就全混在一起了。弄得我头晕眼花。我理了理线,又开始了我的大作。皇天不负有心人,我经过努力终于完成了这幅十字绣。完成了这幅作品,我仿佛也成了艺术家,心中十分自豪!

其实,艺术离我们并不遥远,十字绣是一门艺术,巧手妈妈们剪的窗花、木匠师傅的木雕、泥瓦匠人捏的泥人,以及奶奶们在小孩子的鞋上绣上一个虎头……不都是艺术吗?艺术就在我们身边啊!

指导教师 辛荣仙

关于开展“倾听市民呼声、回应百姓期待”领导干部接听61696156政府服务热线活动公告

2016年9月6日(星期二)9:30至11:00,区房屋征收事务中心领导将到区政府服务热线61696156参与“倾听市民呼声、回应百姓期待”活动,听取群众关于我区棚户区拆迁政策、房屋征收安置等方面的意见、建议,欢迎市民届时拨打61696156热线。

门头沟区为民服务中心
2016年9月1日

门头沟区纪委通报2起醉酒驾驶机动车违纪违法案件

日前,门头沟区纪委查处了2起醉酒驾驶机动车违纪违法案件,现通报如下:
永定镇艾洼村村民委员会委员李忠波危险驾驶案。2015年9月26日,李忠波酒后驾驶机动车与他人驾驶的机动车相撞并造成两车受损。经鉴定,李忠波血液酒精含量为230.8mg/100ml,属于醉酒驾驶机动车。2016年1月25日,李忠波因犯危险驾驶罪,被门头沟区人民法院判处有期徒刑三个月。2016年7月12日,经永定镇党委研究并报区纪委批准,决定给予李忠波开除党籍处分。

城子街道龙门一区党员魏超危险驾驶案。2014年7月21日,魏超酒后驾驶机动车被民警查获,民警使用呼气式酒精检测仪对其进行检测,酒精含量检测结果为112.8mg/100ml。检测完毕后,魏超趁民警不备逃跑,被民警抓获。后经抽血检测,其血液酒精含量为90.7mg/100ml,属于醉酒驾驶机动车。2014年8月7日,魏超因犯危险驾驶罪,被门头沟区人民法院判处有期徒刑二个月,罚金人民币1000元。2016年5月27日,经城子街道工委研究并报区纪委批准,决定给予魏超开除党籍处分。

全区广大党员干部要从上述2起案件中汲取深刻教训,充分认识到酒驾、醉驾等交通违法行为带来的严重危害。同时,作为党员干部,在遵纪守法的基础上,更要以高标准、严要求规范自身言行,不断增强纪律规矩意识,树立良好的党员形象。

门头沟区纪律检查委员会
2016年8月30日

(上接 第1版)

自中关村门头沟园实施知识奖励政策以来,极大地激发了创新创业企业开展自主创新 and 知识产权保护的积极性,使专利、商标申请量和授权量飞速递增。专利质量明显提高,专利结构不断优化。与此同时,在落实商标战略工作中,园区积极组织有关部门对优质企业重点扶持、重点培育、积极引导,扩大商标战略,真正鼓励指导我区优质企业积极参与到“品牌创造、品牌强企、品牌强游、品牌强区”的商标战略工作中。

据了解,为了积极落实国务院大众创业、万众创新的指示精神,中关村门头沟园加快落实打造创新创业的“全面深度转型、高端绿色发展”的战略部署工作。在增强区域创新发展能力方面分别出台了“门创三十条”及创新专项行动计划,着力构建以互联网产业为核心,以智能制造、医药健康、节能环保为支撑的“一主三辅”产业体系。目前,中关村门头沟科技园正在积极筹划对优秀企业融资、创新创业企业科技创新、创业服务支持等众多方面的“门创三十条”政策申报工作。真正以实际行动为双创企业保驾护航。

在今后的发展中,中关村门头沟园将充分发挥高端引领示范作用,构建完善的创新创业生态系统,支持、引导和促进中小微企业健康发展,加快产业集聚新步伐,打造经济发展新引擎。